

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. Господинъ Редакторъ.

Въ № 3 журнала «Фотографъ-Любитель» текущаго года, на стр. 107 редакторъ-издатель этого журнала г. Лавровъ описываетъ весьма картинно свой визитъ въ мастерскую фотографическихъ принадлежностей г. Шульца, сдѣланный имъ какъ онъ самъ поясняетъ, для осмотра новой зеркальной камеры этого мастера, «*въ интересъ*» подписчиковъ его журнала.

Осмотрѣвъ чертежи зеркальной камеры Шульца, г. Лавровъ указываетъ въ своей замѣткѣ на то, что эта камера есть «*ни что иное какъ копія*» съ изобрѣтенной имъ камеры «Любитель» — «*первой, какъ онъ говоритъ, разрѣшившей вопросъ видѣть снимаемое объективомъ*». Тутъ-же г. Лавровъ упоминаетъ, что изобрѣтенная имъ камера «Любитель» послужила *прототипомъ* камеръ «Лучъ», «Рефлексъ» и камеръ, изготовляемыхъ Гезекилемъ и возмущается присвоеніемъ г. Шульцемъ «*чужого русскаго (т. е. г. Лаврова) труда*».

Позвольте мнѣ, М. г., теперь уже не только въ интересахъ подписчиковъ журнала г. Лаврова, но въ интересахъ справедливости покорнѣйше просить Васъ напечатать нижеслѣдующее.

28 Февраля 1891 г., т. е. болѣе чѣмъ годомъ раньше того, какъ была опубликована г. Лавровымъ изобрѣтенная имъ камера, нашъ извѣстный фотографъ-любитель генералъ В. И. Матвѣевъ заказалъ, черезъ мое посредство, у мастера Пуру камеру съ зеркаломъ и затворомъ Гольдмана. Когда камера была готова, В. И. Матвѣевъ, испытавъ ее, первый пришелъ къ тому заключенію, что заказанная имъ камера никуда не годится и вотъ почему: 1) изображеніе получалось двойственнымъ; 2) когда затворъ былъ заведенъ, то объективъ долженъ былъ оставаться открытымъ, такъ какъ иначе лучи не попадали-бы на зеркало и нельзя было визировать; 3) затворъ закрывался только тогда, когда зеркало успѣвало подняться и надавить на спускъ затвора, вслѣдствіе чего, время экспозиціи оказывалось чрезчуръ продолжительнымъ; 4) пришлось сдѣлать очень длинный рычагъ, для того, чтобы можно было наводить на фокусъ; этотъ рычагъ дѣйствовалъ на спускъ затвора и зеркало, ударяя объ него, приводило въ сильное сотрясеніе всю камеру.

Въ 1892 г., г. Лавровъ въ одномъ изъ осеннихъ засѣданій V Отдѣла Императорскаго Русскаго Техническаго Общества къ большому удивленію В. И. Матвѣева и моему, дѣлаетъ докладъ о новой изобрѣтенной имъ камерѣ «Любитель», изготовленной Пуру. При ближайшемъ разсмотрѣніи этого «новаго изобрѣтенія» оказалось, что она отличается отъ камеры В. И. Матвѣева лишь только тѣмъ, что камера В. И. Матвѣева была сдѣлана для пластинокъ 10×13 , а камера г. Лаврова, для пластинокъ 9×12 , къ камерѣ г. Матвѣева приложено было 6 кассетъ, а къ камерѣ г. Лаврова былъ придѣланъ магазинъ на 6 пластинокъ. Злополучный рычагъ и затворъ Гольдмана были оставлены.

Такъ какъ камера г. Лаврова оказалась такимъ образомъ *простой копіей* съ камеры г. Матвѣева, то послѣдній тогда же и заявилъ ему объ этомъ, на что г. Лавровъ отвѣтилъ слѣдующей знаменательной фразой, отлично характеризующей его отношенія къ «чужому русскому труду»: «А кто-же вамъ не велѣлъ показатъ ее раньше Отдѣлу». На что г. Матвѣевъ совершенно справедливо замѣтилъ, что не демонстрировалъ этой камеры потому, что считаетъ ее никуда не годной.

Въ 1891 г. вашъ сотрудникъ Н. Е. Гордѣенко имѣлъ уже камеру съ зеркаломъ работы Якобсона. Въ 1889 г. Бруно Зенгеръ выпускалъ въ продажу такія-же камеры подъ названіемъ «Лучъ». Наконецъ еще въ концѣ 80-хъ годовъ появилась въ продажѣ камера Ломана «Рефлексъ», которая и есть прототипъ для всѣхъ камеръ съ зеркаломъ.

Вышеизложенное въ достаточной степени ясно показываетъ, присваиваетъ-ли себѣ г. Шульцъ «изобрѣтеніе» г. Лаврова или нѣтъ — съ одной стороны, а съ другой — какого рода «изобрѣтателемъ» является г. Лавровъ и въ какой степени можно довѣрять его сообщеніямъ.

Зеркальной камеры г. Шульца мнѣ не привелось пока еще видѣть въ законченномъ видѣ, дѣлать съ этимъ мастеромъ не ведаю, но смѣю думать, что камеры его работы будутъ получше камеръ изобрѣтаемыхъ г. Лавровымъ и изготовляемыхъ Пуру.

Примите и пр.

И. Карновъ,

владѣлецъ склада фотограф. принадлеж. въ С.-Петербургѣ,
непремѣнный членъ V Отдѣла
Императорскаго Русскаго Техническаго Общества.

Редакторъ-Издатель **Е. П. Головинъ.**

Типографія Министерства Путей Сообщенія
(Высочайше утвержденного Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К^о), Фонтанка 117.